Prof. Radha Yadav ( Department of Education)

BOS, Paper Setter and External Examiner



# महात्मा ज्योतिबा फुले रूहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली MAHATMA JYOTIBA PHULE ROHILKHAND UNIVERSITY, BAREILLY

पत्रांक-रु.वि. / शैक्षणिक / 2021

दिनांक: 05.08.2022

आज दिनांक 05.08.2022 को विषय शिक्षाशास्त्र पाठ्य समिति की आहूत की गयी, जिसमें निम्नलिखित संयोजक / सदस्य उपस्थित हुए।

1, डा० राघा यादव साहू राम स्यरूप महिला महाविद्यालय, बरेली 2. श्रीमती दीप्ति जौहरी

बरेली कालेज, बरेली

3. डा० दीपा पाठक एन.के.बी.एम.जी. कालेज, चन्दौसी 4. श्रीमती मनी बंसल

डी.ए.के. कालेज, मुरादाबाद 5. डा० जे.पी. सिंह

डी.एस. कालेज, अलीगढ़

संयोजक

सदस्य सदस्य

सदस्य

बाहय विशेषज

Ky, कुलसचिव

# DR. B. R. AMBEDKAR UNIVERSITY, AGRA

Dr. B. R. A. University, Agra

Question-Paper Serial No. 463 Last Date for sending the Question Paper ... Most ugent

CONFIDENTIAL REGISTERED

DR Radha yaday

DESH of Follocation
Saba tion Ram Swarap College दोनी बाबाओं ने कार्ये

Boxully

Letter No. P/S 92

Dated : Agra 19 44 20 23

NOTE: KINDLY GO THROUGH THE VERY IMPORTANT INSTRUCTIONS TO EXAMINERS BEFORE SETTING QUESTION-PAPER AND FORMATE PAPER (ENCLOSED).

I am directed to invite you to act as paper-setter in ... Education. Paper No. II entitled Thought airs bractices in Education

- - (a) Every question and every part of it should be strictly within the prescribed course of study and the books recommended by the University.
  - of study and the books recommended by the Curvestry.

    (b) The break-down of marks allotted to different parts of a question, according to their weightage, should be clearly indicated against it. For example, the break-down of marks for a question carrying 10 marks may be 4+6 or 2+3+5 or 2+2+3+3 et ct. The aggregate of marks for the number of questions to be attempted in a question-paper must be the same as the maximum marks allotted for paper.
- question-paper must be the same as the maximum marks another for paper.

  (c) The question-paper must be perfectly legible. In case the manuscript is in bad handwriting or is full of cuttings, the paper will not be accepted.

  It, in the paper set by you, any special material is to be supplied to candidates, such as maps, graphs, drawing paper, statistical tables etc., please specify that clearly in the slip meant for the purpose (as per form PS/M), and place it in the outer cover.



# **ADESH College of Education**

Girl's Degree College

(Affiliated to M.J.P. Rohilkhand University, Bareilly)

College Code-213

OI AL

# उपाधि (स्नातकोत्तर) महाविद्यालय, पीलीभीत

(एम०जे०पी० रुहेतरवण्डविश्वविद्यालय, बरेतीसेसम्बद्ध)

#### UPADHI (POST-GRADUATE) COLLEGE, PILIBHIT

(Affiliated to MJP Rohilkhand University, Bareilly)

Dof.....

Date-24-04-2023

Ref .: 05.77/ACOE/2022-23

Date: 19/09/2022

#### -: प्रमाण-पत्र :--

प्रमाणित किया जाता है कि डाठ राघा यादव ( एसोसिएट प्रोफेसर-शिक्षाशास्त ) साहू रामस्वरूप महिला महाविद्यालय, बरेली द्वारा दिनांकः 19/09/2022 को आदेश कालेज ऑफ एजूकेशन ( महिला महाविद्यालय ) , नरायनपुर, बीसलपुर, पीलीमीत में स्नातक छात्राओं की शिक्षाशास्त्र की प्रयोगात्मक परीक्षा संपन्न कराई गई। मैं प्राचार्या, आदेश कालेज ऑफ एजूकेशन ( महिला महाविद्यालय ), डाठ राघा यादव जी का महाविद्यालय में उपस्थित होकर प्रयोगात्मक परीक्षा सफलतापूर्वक संपन्न कराये जाने हेतु बहुत बहुत आगार प्रकट करती हूँ ।

Principal
Adesh College Of Education
Narayanpur, Pilibhit

#### प्रमाण-पत्र

एतदृहारा प्रमाणित किया जाता है कि प्रो. राधा यादव शिक्षाशास्त्र विभाग, साहू रामस्वरूप महिला महाविद्यालय, बरेली ने आंतरिक परीक्षक के रूप में इस महाविद्यालय में बी.ए. द्वितीय वर्ष (तृतीय सेमेस्टर) शिक्षाशास्त्र प्रथम बैच, द्वितीय बैच एवं तृतीय बैच की प्रयोगात्मक परीक्षा आज दिनांक 24.04.2023 को कन्या महाविद्यालय आर्य समाज भूड़, बरेली, की डॉ० सुचि श्रीवास्तव (बाह्य परीक्षक) के साथ सम्पन्न करायी। इस परीक्षा में 323 परीक्षार्थी उपरिथत रहें ।

प्रो. (डॉ.) दुष्पन्त कुमार प्राचार्य

# उपाधि (स्नातकोत्तर) महाविद्यालय, पीलीभीत

্যোত্ৰীতথীত হাইলেখন্ডবিথনবিয়ালয়, বাইলিইফেব্যক্ত) UPADHI (POST-GRADUATE) COLLEGE, PILIBHIT



(Affiliated to MJP Rohilkhand University, Bareilly)

Ref -----

Date-25-04-2023

#### प्रमाण-पत्र

एतद्द्वारा प्रमाणित किया जाता है कि प्रो. राधा यादव शिक्षाशास्त्र विभाग, साहू रामस्वरूप महिला महाविद्यालय, बरेली ने आंतरिक परीक्षक के रूप में इस महाविद्यालय में बी.ए. प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर) शिक्षाशास्त्र प्रथम बैच, द्वितीय बैच एवं तृतीय बैच की प्रयोगात्मक परीक्षा आज दिनांक 25.04.2023 को पी०जी० कॉलेज मिलकपुरा, गाजीपुर के डॉ० प्रवेश कुमार जायसवाल (बाह्य परीक्षक) के साथ सम्पन्न करायी। इस परीक्षा में 269 परीक्षार्थी उपस्थित रहें।

SY 425/04/2023

Windia

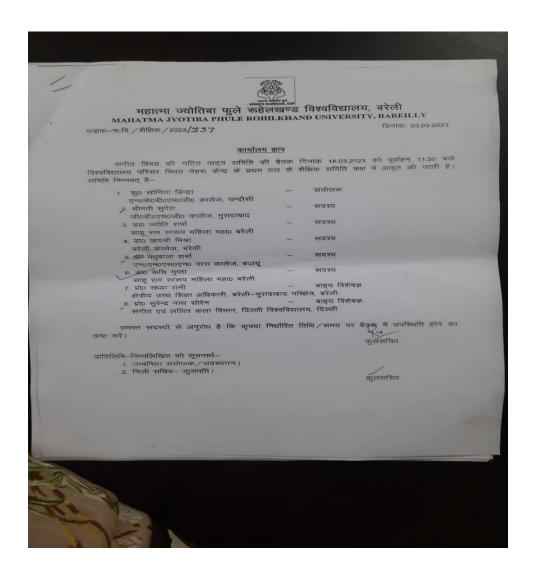
Principal

Doedhi MAHAVIDYALAYA

PILIBHIT

#### Prof. Ruchi Gupta (Department of Music)

#### **BOS** and External Examiner



## Prof. Shashi Shukla ( Department of Music)

#### **BOS** and Paper Setter



#### शोध निदेशालय, नेहरू केन्द्र

Directorate of Research, नहस्र कन्य Directorate of Research, Nehru Kendra महाला ज्योतिबा फुले रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली MAHATMA JYOTIBA PIIULE ROIIILKIIAND UNIVERSITY, BAREILLY Phone No.0581-4022293 Email: office.dor@mjpru.ac.in

पत्रांकः रु.वि./शोध निदेशालय/2022/1502\_

दिनांक: 20.09.2022

- ते. निदेशक शोध निदेशालय/अनुमोदित प्रतिनिधि— प्रो. अर्घना गुप्ता, विवि परिसर संयोजक विषय पात्यक्रम समिति— डॉ. शशि शुक्ला, बाह् यम स्वरुप महिला महाविद्यालय. बरेली आचार्य वरिष्ठता के आचार पर— डॉ मधु बाला शर्मा, एन.एम.एस.एन.दास कालेज, बदायूँ कुलपति महोदय द्वारा अनुमोदित दो वाह्य विशेषज्ञ— a- डा. अनीता जोहरी (सेवानिवृत्त), बरेली
- b-अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति प्रतिनिधि—डॉ. सन्दीप कुमार, विवि परिसर अन्य पिछड़ा वर्ग प्रतिनिधि— डॉ प्रमेन्द्र कुमार, विवि परिसर

महोदय/महोदया, संगीत विषय में पी-एच.डी. में प्रवेश हेतु साक्षात्कार दिनांक 27.09.2022 को पूर्वान्ह 10:30 से 04:30 बजे तक सम्पन्न किया जाना है। विश्वविद्यालय शोध अध्यादेश 2020 में निहित व्यवस्था के अनुसार आप साक्षात्कार मंडल के सदस्य हैं। आपसे अनुसोब है कि उक्त साक्षात्कार सम्पन्न कराने का कष्ट करें। भवदीय,

प्रा.(सुचीर कुमार) निदेशक – शोध निदेशालय नोटः प्रो. अर्चना गुप्ता, निदेशक शोध निदेशालय/अनुमोदित प्रतिनिधि से अनुसेध है कि वे साक्षात्कार मंडल के सदस्यों से समन्वय स्थापित कर साक्षात्कार सम्पन्न कराने का कष्ट करें।



Prof. Kanaklata Singh ( Department of Sociology)

Paper Setter and EXTERNAL Examiner

गोपनीय/स्वित्रस्टर्व



#### महात्मा ज्योतिबा फुले रूहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली

स्वाच्या प्रिकार कर्म क्षेत्र क्ष्म क्ष

अति आपास्या विदेश

1 केवा एक इस-पन्न विशित काने का कार को राज जाने का विशेत कियाँ तर का को आप में पहाला किया जाते।
2 क्यार के प्रमुक्तिकों प्रमुक्त कामी (ACC) का अवाधीत कामा का की कुत के प्रमुक्ति कामी का जाते।
3 प्रमुक्त के प्रमुक्ति कामी का अवाधीत कामा की कियाँ की कुत का अवाधीत कामा की कियाँ की कामा की कियाँ की प्रमुक्ति का अवाधीत कामा की कियाँ की कियाँ की अवाधीत कामा की कियाँ की कामा की कियाँ की कियाँ की अवाधीत कामी के देश कुत की कियाँ की अवाधीत की कियाँ की अवाधीत की कामा की कियाँ की कामा की कियाँ की किया

मुहाला ज्योतिया युले रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली

	प्रमाण-पत्र	
foru	234-53	TH-VY BRIS
में प्रश्न-पत्र का कापी राष्ट्र	ट विश्वविद्यालय को ये रहा है।	
मैं इस प्रश्नपत्र से सम्बन्धि	त किसी प्रतक/गाईड सक/प्रश्लेला	े का रचयिता नहीं हूँ। यह भी घोषणा करा
प्रश्न-पत्र से सम्बन्धित कि	तो प्राप्त अथवा समूह की प्राइवेट कोशि	ग/दयशन न काराच ह न कार्याण।

पूरा नाम चिपक पूरा पता नीट – यह प्रमाम पत्र प्रश्न-पत्र की साथ रख कर मेंग्रे।

(पूर्ण हरलाकर)



## BAREILLY COLLEGE BAREILLY

#### CERTIFICATE FOR EXAMINERS

Certified that Dr./Mr./Ms	Prof. Kanak Lata Singh
of S.R.S.PG C	irla College, Barreilly
(College / University) conducted	the Practical/Viva-Voca Examination (20 2 2 )
of B.A. IT YEAR Ser	nustes, Class (Batch No)
	(Subject) on 20-11-2022
and examined 105	candidates in collaboration with
Driggins Navnet	K. Ahja (Internal Examiner)
of this College.	J

Head Sociology Department Bareilly College, Bareilly Date: 30 · 11.22



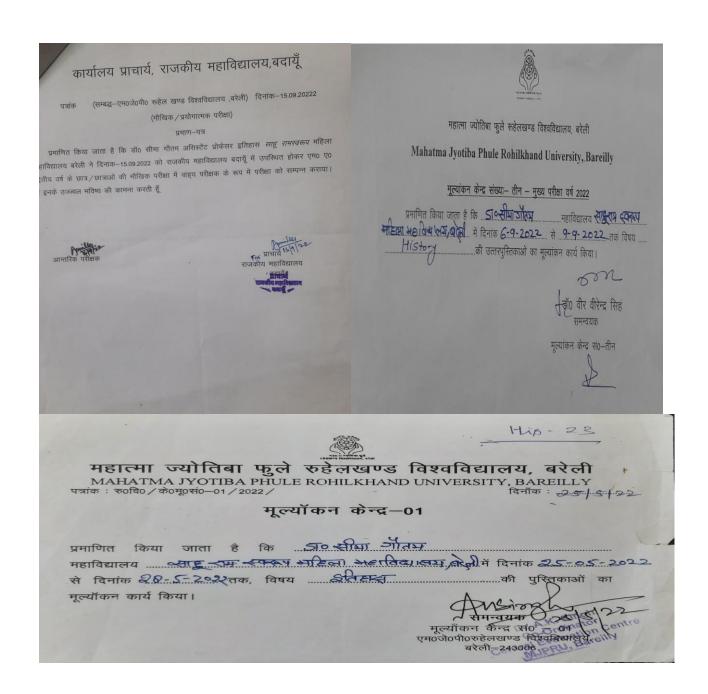
#### BAREILLY COLLEGE BAREILLY

#### CERTIFICATE FOR EXAMINERS

Certified that Dr./Mr./Ms. F7.95	Kanak lata Singh
of S.R.S. Malanea Wal	a Vidya Dona
(College / University) conducted the Prac	tical/Viva-VocaExamination (20 2 2 )
of MA-D	.Class (Batch No)
In SOCIOLOGY	(Subject) on 12-1-2023
	candidates in collaboration with
Dr/Mr/Ms Poof Umachar	கீர்வா(Internal Examiner)
of this College.	
Softmark-than Incharge of the Department	P. Comulator/Principal

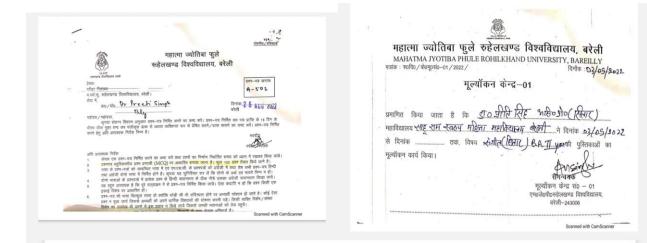
Dr. Seema Gautam ( Department of History)

Paper Setter and Evaluation



Dr. Preeti Singh ( Department of Music)

Paper Setter , Evaluation and External Examiner



E FOR EXAMINERS
Ryk,
Niva-Voca Examination (2022–23 ) ss (Batch No???PRU 102–1)(Subject) on(9 / 04 / 2023
Exam Coordinator/Principa

Dr. Pratibha Pandey ( Department of Hindi)

Paper Setter and Evaluation



महात्मा ज्योतिबा फुले कहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली MAHATMA JYOTIBA PHULE ROHILKHAND UNIVERSITY, BAREILLY

केन्द्रीय मृत्यांकन सेमेस्टर परीक्षा वर्ष 2023

प्रमणित किया जाता है कि सा प्रिमेशा पाठडेम

महाविष्यालय प्रसाद शाक देवारूप आहेगा महा किसामाम कारोबी + 12-10 02-05-23 To 10-05-23

# 1982 - De-ed - 25-23 | John Joy Fd - 25-25 | 10-05-23 | Unifer day | \_\_\_ की उतार पुरितकाओं का मूल्यांकन कार्य किया। Dut 02-5-23 03-5-23 e4-5-23 05-5-23 e6-5-23 e7-5-23 8-5-23



#### महात्मा ज्योतिबा फुले रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली MAHATMA JYOTIBA PHULE ROHILKHAND UNIVERSITY, BAREILLY

पत्रांकः मठज्योठफुठरूठदिठ / अति—गोपनीय / 2023 /1813

दिनांक : 20.04.2023

#### प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि विश्वविद्यालय कार्यालय अभिलेखानुसार डा० प्रतिमा पाण्डेय, असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी विमाग, साहू रामस्यरूप महिला महाविद्यालय बरेली ने इस विश्वविद्यालय में वर्ष 2023 मे हिन्दी पाठ्यकम में प्राशनिक (Paper Setter) के रूप में कार्य किया है।





#### महात्मा ज्योतिबा फुले रुहेलखण्ड विश्वविद्यालय, बरेली MAHATMA JYOTIBA PHULE ROHILKHAND UNIVERSITY, BAREILLY गुल्यांकन केन्द्र संख्या-01

पालक कृति / लेवगृक्ते परीका / 2023

FROM . 1105 /2=23

man or Pratible Panday

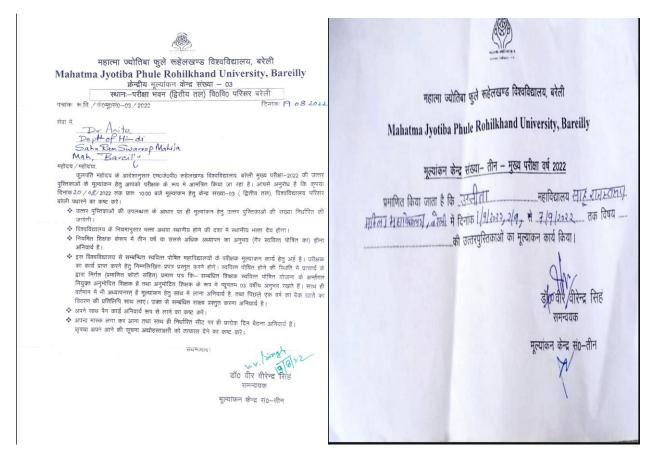
Sahu Ramswroop mahila maha.

(and dight enter) CHE SHURWAY 3

- ि शिक्षकों गा तीन वर्षीय अध्यापन अपूनन क्रियार्थ है।
   भूत्यांकन केन्द्र के अन्यर भूतपान, धानाशाता इत्यादि का शेवन वर्तित है।
   भूत्यांकन केन्द्र की अन्यर भूतपान, धानाशाता इत्यादि का शेवन वर्तित है।
   भूत्यांकन केन्द्र की कोई भी गीवनीव सामधी बाहर से आना भग है।
   भैन काई की फोटो कामी एनं हैंक एकांबर अवश्व स्थान, इसके अधाव में भूतवान संपत्त नहीं होगा।

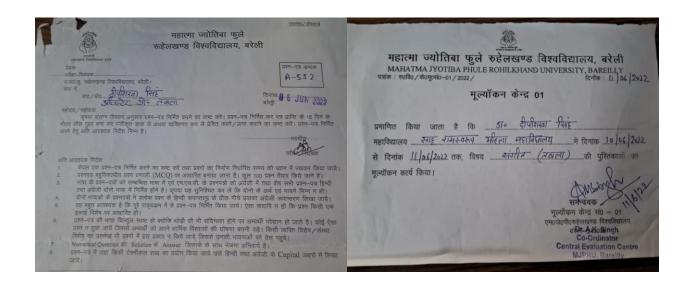
#### Mrs. Anita (Department of Hindi)

#### Paper Setter and Evaluation



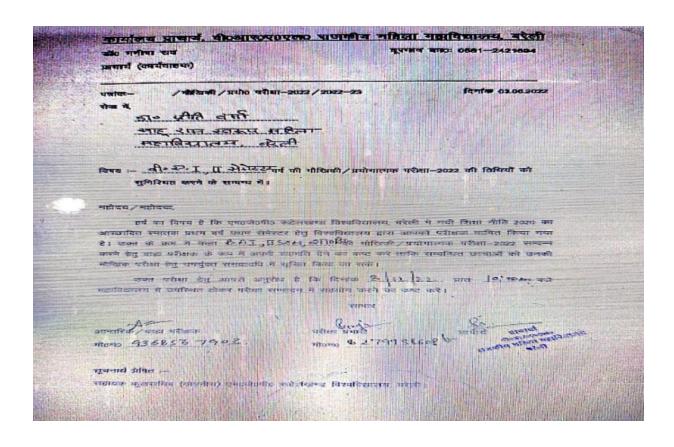
## Dr. Deepshikha (Department of Music)

## Paper Setter and Evaluation



Dr. Preeti Verma ( Department of Physical Education)

**External Examiner** 



# Sahu Ram Swaroop Mahila Mahavidyalaya, Bareilly Value-Added Course On

# **English Language for Competitive Exams**

Course Name:	English Language for Competitive Exams
Course Code:	VACELCE
Course Duration	30 Hours
Academic Year:	2022-2023
Course Coordinator	Dr. Beena Yadav, Assistant Professor, Department of English

# **About the Course**

This value-added course is for all those students who are willing to attempt any competitive exam in which English is one of the most scoring sections, if done well. This course is designed to meet the requirements that can improve your proficiency and understanding of the English language. Moreover, through this course, you will also get the opportunity to improve your writing and speaking skills. If you can complete grammar questions correctly and quickly in any competitive exam, you will have more time to focus on other sections during that exam.

This course aims to help students or aspirants develop their English language skills, particularly those planning to appear in competitive exams where English is an important subject that tests their language abilities. During this course, students will be exposed to material that facilitates aspects of grammar, writing, and vocabulary.

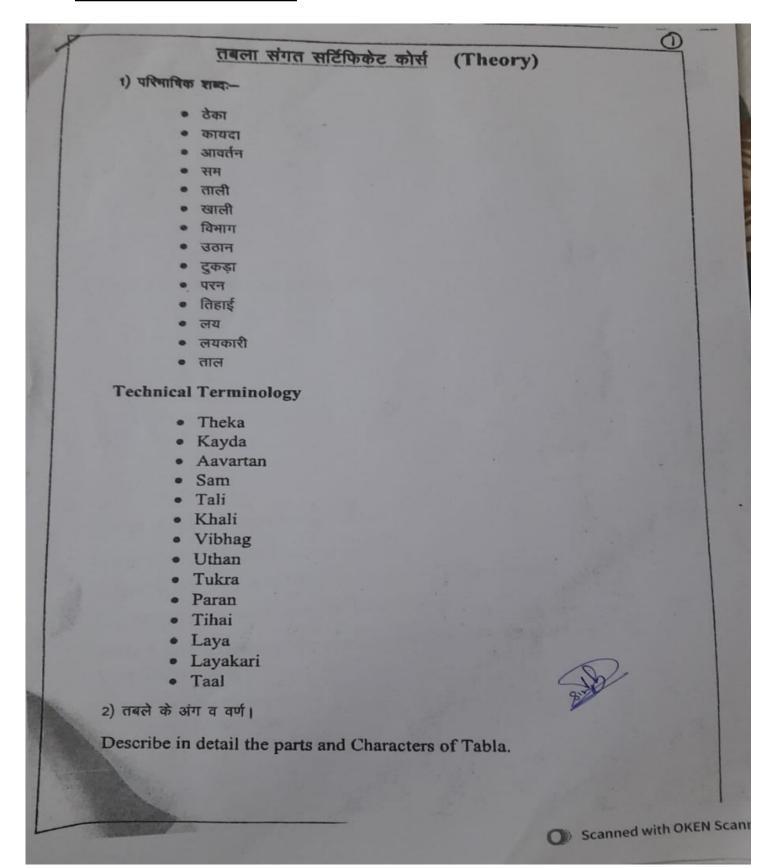
This 30-hour course is suitable for undergraduate and postgraduate students across all disciplines.

Coordinator
Value-Added Course
Sahu Ram Swaroop Mahila
Mahavidyalaya, Bareilly (U.P.)

Head In-Charge
Department of English
Sahu Ram Swaroop Mahila
Mahavidyalaya, Bareilly (U.P.)

# 1.2.2 Add On/ Certificate Courses

## Certificate course in Tabla



# 3) ताल के दस प्राण

- काल
- मार्ग
- किया
- अंग
- · गह
- जाति
- कला
- लय
- यति
- प्रस्तार

Describe in detail the ten pranas of taal.

- · Kaal
- Marg
- Kriya
- · Ang
- Grah
- Jati
- Kala
- Laya
- · Yati
- Prastaar
- 4) तबले के घराने व विभिन्न बाजों का अध्ययन

Detail study of Tabla Gharana and Baaj.

- 5) तबले के कुछ प्रमुख कलाकारों का जीवन परिचय व सांगितिक योगदान।
- (1) ज़ाकिर हुसैन (2) अकरम खान (3) अल्ला रक्खा खाँ

A biography of some of the prominent artists of Tabla and their Contribution to Music.

- Zakir Hussain
- Akram Khan
- Alla Rakha Khan

( See

# तबला संगत सर्टिफिकेट कोर्स (Practical)

• तीनताल एकल वादन (Teentaal) - Stage Performance , In detail

रूपकताल -ठेके के प्रकार Rupak Taal -Types of Theka

झपताल - संक्षिप्त Jhaptaal -In Short

• एकताल -ठेके के प्रकार , 24 मात्रा, 48 मात्रा -Types of Theka, 24 Matras, 48 Matras Ektaal

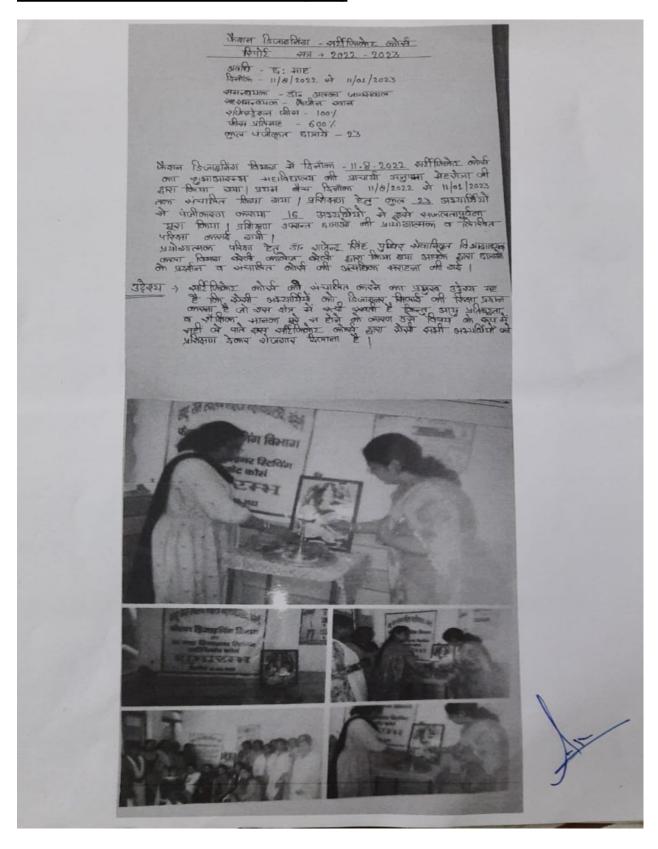
ठेके — आडाचारताल, चारताल, धमारताल

Thekas- Adachartaal, Chartaal, Dhamartaal

संगत- कहरवा, दादरा, दीपचंदी, अद्धाताल, ठेके के प्रकार, लिग्ग्याँ, तिहाई Sangat- Khairwa, Dadra, Deepchandi, Addhataal, Types of Theka, Laggi, Tihai

Dr. Deepshikla Singh Amin Minde Dar. Anju Mishara

## **Certificate course in Fashion Designing**



Different types of pockets.

6 - All types of plackets & cuffs.

7 - All types of collars

Simpal collars

Shirt collar

Baby collar

Mandrain collar

Petter pen collar

& Shwai collar,

8 - Basic stichings

Plats

Tukes

Darts

Smoking

Designs

Different types of geathers.

9 - Basic bodice block { Drafting & Cutting }

10 - Different types of baby frocks

Simple yock frock

Umbrella frock

Aline frock

& Designer frocks.

11 - Different types of neker & sun suits

Baba suits



& Jump suits.

12 - All types of basic pajama & pants

Simple pajama

Churidar pajama

Pant

Pajama

& Plazo.

13 - All types of kurta's

Aline kurta

Prince cut kutra

Kali dar kurta

Straight kurta

& Angrakha kurta.

14 - Different types of gowns

Yock gowns

Simple gowns

& Designer gowns.

15 - Different types of designer wears

Western dress

Designer suits

& Designer sarees

E.T.C



# SIX MONTH DESIGNER STITCHING CERTIFICATE COURSE

# 1 - Different types of heaming

Visible heaming

& invisible heaming.

# 2 - Different types of basting

Even basting

Uneven basting

Digonal basting stitch.

# 3 - Different types of neckdisign

Neck lines ideas

Piping neck

Designer nack.

# 4 - Different types of sleeves

Cap sleeves

Short sleeves

Full sleeves

Puff sleeves

Mutton sleeves

Balloon sleeves

Bell sleeves

Kimono sleeves

& Region sleeves.

5 - All types pokets designes



# पाठयकम (सटिफिकेट कोर्स) लिखित प्रश्न पत्र विषय कोरियोगाफी

- कोरियोग्राफी का अर्थ एवं कोरियोग्राफी का संक्षिप्त इतिहास।
- बदलते समय के साथ कोरियोग्राफी और उसकी तकनीकों में परिवर्तन।
- बिभिन्न लयकारियों के साथ तीनताल, रूपक ताल, दादरा ताल अथवा कहरवा ताल का प्रारम्भिक ज्ञान।
- े जीवन परिचय तथा उनकी उपलब्धियाँ लिखिए उदय शंकर अदिति मंगलदास पं. बिरजू महाराज असताड डेबो
- राजस्थान पंजाब अथवा महाराष्ट्र के लोक नृत्यों का विस्तारपूर्वक ज्ञान।
- अाधुनिक नृत्य शैलियाँ जैसे− सालसा, जैज़, कन्टाम्परेरी का प्रारम्भिक ज्ञान।